

VENTO SUL

A CULTURAL PARTNERSHIP

ESPAÇO
ESPELHO
D'ÁGUA

the
cera
project

FOR IMMEDIATE RELEASE



01.

CONCERT
7 Sept | 10pm

ZULU SOUND TALES

Guy Buttery &
Nibs Van Der Spuy

Venue | Espaço Espelho d'Água

AV. BRASÍLIA, 1400-038, LISBOA, PORTUGAL
(NEXT TO PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS)

€10 TICKETS

Buttery and Van der Spuy have toured many of the major festivals and venues throughout Europe and the UK in promotion of their SAMA nominated album, "In the Shade of the Wild Fig", but is through VENTO SUL that they are performing for the first time in Lisbon (Portugal).

The duo has also won the very prestigious "Standard Bank Ovation Award" at The National Arts Festival. These accolades led to further sold out performances at numerous festivals and concert halls in both South Africa and in Europe receiving rave reviews for both their live show and their recorded work. Van der Spuy and Buttery were then invited to perform with the 52 piece KZN Philharmonic Orchestra, dubbed "Africa's greatest orchestra" and were later voted "Top Live Show of the Year" by The Cape Times.

"Excellent! A voice full of wonder and humility of the songs it sings." (ROLLING STONE MAG) ****

ABOUT

VENTO SUL results from a partnership between *the Cera Project* and *Espaço Espelho D'Água* (EEA) in Belém, under the artistic direction of the curator Inês Valle and with public presentation at the emblematic building of the EEA.

VENTO SUL includes a cultural programme of art exhibitions, film screenings, art residencies, live performances, conversations, workshops and music concerts. The programme focuses on art practice that falls outside of Eurocentric and Western narratives, and encourages interaction and dialogue between the international artists and audiences in Portugal.

INFO / TICKETS

+ 351 213 010 510

theceraproject@gmail.com
www.ceraproject.com

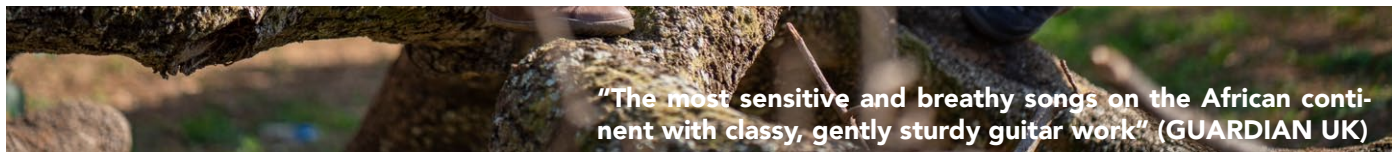
info@espacoesselhodeagua.com
www.espacoesselhodeagua.com

VENTO SUL

A CULTURAL PARTNERSHIP

ESPAÇO
ESPELHO
D'ÁGUA

the
cera
project



"The most sensitive and breathy songs on the African continent with classy, gently sturdy guitar work" (GUARDIAN UK)

GUY BUTTERY

"Guy Buttery is something of a National treasure", says South Africa's leading newspaper The Mercury. As an internationally recognised musician, this multi-instrumentalist enjoys invitations to play sell-out performances all over the globe. The USA, UK, Australia, France, Brazil, and Italy have all welcomed him back year after year. However, to simply label Guy Buttery as one of South Africa's musical phonemes would be an injustice. His international role has surpassed merely performing concerts to foreign audiences. It has evolved into one as an ambassador of South African music, inspiring people across the world with his homegrown style at the very heart of his talent and tenacity. Guy's distinct unification of South African guitar music is the musical advocate for everything positive and beautiful about the place he calls home.

At the age of 18, Guy Buttery's debut album was nominated for 'Best Newcomer' and 'Best Instrumental' at the South African Music Awards (SAMA's) making him the youngest nominee in the history of the event. Guy then went on to collect two SAMA's in 2010 and again in 2014. He has also received numerous other major National accolades including the Ovation Award for his live performances at the National Arts Festival, and has been honoured with more of these prestigious awards than any other artist.

Buttery has worked with an incredible myriad of artists including Dave Matthews, Jethro Tull, Vusi Mahlasela, multiple Grammy Award Winner Will Ackerman, Salif Keita, Preston Reed, Kaki King, The Violent Femmes, Jon Gomm and countless others. The media has cited him "as one of the finest exponents of the acoustic guitar in the World." Expect high dynamics, deep grooves, delicate African inflections and mind-bending guitar playing of an entirely new order.

NIBS VAN DER SPUY

Nibs van der Spuy is one of the most extraordinary and exciting, world acoustic guitarists and exports to come out of South Africa. Raised in the fertile province of Kwa-Zulu Natal, Nibs immersed himself in his natural environment to formulate a truly consummate and original sound. Growing up with the Beatles and learning first hand from traditional Zulu Maskandi guitarists, he quickly soaked up a rich tapestry of his close surroundings and beyond.

After playing the local folk scene around South Africa for years and gathering up a loyal following, his big stage break came after supporting Crosby, Stills and Nash on their 1996 South African tour. After that he was signed to the SHEER (South African World Music label) where he has released over 10 albums.

His third solo release, BEAUTIFUL FEET received highly acclaimed accolades around the world where it was album of the month in four German publications and RADIO FRANCE FIP pick of the week. Nibs continues to spread his musical beauty around the world where he has shared stages with the likes of Ben Harper, Bonnie Raitt, Taj Mahal, Gito Baloi, Kelly Joe Phelps, Piers Faccini, Phillip Henry & Hannah Martin and Shawn Phillips and recording the critically acclaimed, 'In the shade of the wild fig', with long-time friend and collaborator, Guy Buttery. Nibs' latest release, 'NATALIA', was produced by world renowned producer Mark Tucker (Portishead, PJ Harvey, Jethro Tull). Besides working on material for an upcoming album on the Lisbon Coast.

01.

INFO / TICKETS

+ 351 213 010 510

theceraproject@gmail.com
www.ceraproject.com

info@espacoesselhodeagua.com
www.espacoesselhodeagua.com

ABOUT

VENTO SUL results from a partnership between *the Cera Project* and *Espaço Espelho D'Água* (EEA) in Belém, under the artistic direction of the curator Inês Valle and with public presentation at the emblematic building of the EEA.

VENTO SUL includes a rich cultural programme of art exhibitions, film screenings, art residencies, live performances, conversations, workshops and music concerts. The programme focuses on art practice that falls outside of Eurocentric and Western narratives, and encourages interaction and dialogue between the international artists and audiences in Portugal.

VENTO SUL

UMA PARCERIA CULTURAL

ESPAÇO
ESPELHO
D'ÁGUA

the
cera
project

PARA DIVULGAÇÃO IMEDIATA



01.

CONCERTO
7 Set. | 22h

ZULU SOUND TALES

Guy Buttery &
Nibs Van Der Spuy

Local | Espaço Espelho d'Água

AV. BRASÍLIA, 1400-038, LISBOA, PORTUGAL
(JUNTO AO PADRÃO DOS DESCOBRIMENTOS)

€10 BILHETES

Guy Buttery e Nibs Van der Spuy (África do Sul) actuaram nos principais palcos e festivais na Europa e no Reino Unido para a promoção do seu último SAMA álbum "In the Shade of the Wild Fig", mas é agora através de VENTO SUL que esta dupla se apresentará pela primeira vez em Portugal.

Eles receberam o prestigiado prémio Standard Bank Ovation Award no The National Arts Festival. Este prémio levou a que os seus concertos na África do Sul e na Europa se esgotassem, recebendo críticas excepcionais.

Van der Spuy e Buttery foram posteriormente convidados a actuar com a Orquestra Filarmónica KZN, de 52 elementos, considerada "a maior orquestra de África" e, tendo sido este evento nomeado como o "melhor concerto ao vivo do ano" pelo The Cape Times.

"Uma descoberta! Toques Clássicos, Melodias Zulus e a uma voz magicamente vibrante" (LE MONDE, FRANCE)

SOBRE

VENTO SUL resulta da parceria entre o The Cera Project e o Espaço Espelho D'Água (EEA) em Lisboa (Belém). Com a direção artística da curadora Inês Valle, no emblemático edifício modernista do EEA que VENTO SUL acontece.

Este projecto inclui exposições, filmes, residências artísticas, performances, e concertos. O programa centra-se na prática artística que se situa fora das narrativas Eurocêntricas/ Ocidentais e incentiva a interação e o diálogo entre artistas internacionais e audiências em Portugal.

INFO / BILHETES

+ 351 213 010 510

theceraproject@gmail.com
www.ceraproject.com

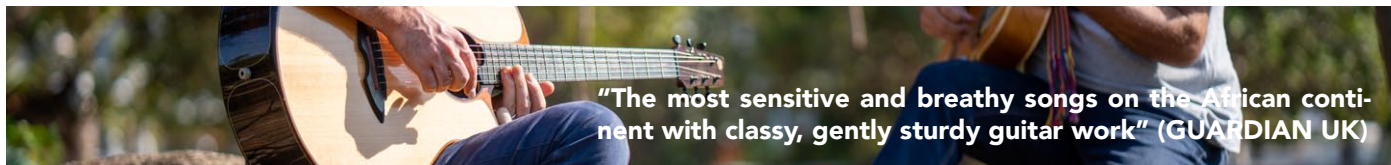
info@espacoesselhodeagua.com
www.espacoesselhodeagua.com

VENTO SUL

UMA PARCERIA CULTURAL

ESPAÇO
ESPELHO
D'ÁGUA

the
cera
project



GUY BUTTERY

"Guy Buttery é uma espécie de nacional", afirmou um dos mais importantes da África do Sul - O Mercúrio. This fan indies, inter, multi-instrumentalized, and, and, Os EUA, Reino Unido, Austrália, França, Brasil e Itália já estão disponíveis após. No entanto, simplesmente rotular Guy Buttery apenas como um dos fenômenos musicais da África do Sul seria uma injustiça. O seu sucesso não é restrito a um instrumento de música internacional, mas o seu talento eleva-se a um dos seus fundamentos da música sul-africana, inspirando pessoas em todo o mundo com o seu estilo, talento e tenacidade.

Aos 18 anos de idade, seu álbum de estréia foi nomeado como o "Melhor Recém-Chegado" e "Melhor Instrumental" no South African Music Awards (SAMA), tornando-se mais jovem candidato a história do evento. Guy then colecionou duas SAMA's em 2010 e novamente em 2014. Além disso, entregou as grandes premiações, incluindo o Ovation Award por suas performances ao vivo no Festival Nacional de Artes, e foi homenageado com mais aqueles prêmios de prestígio do que qualquer outro artista.

Buttery tem colaborado com uma diversidade de artistas, incluindo Dave Matthews, Jethro Tull, Vusi Mahlasela, o vencedor do Grammy Will Ackerman, Salif Keita, Reed Preston, Kaki King, Violent Femmes, Jon Gomm e muitos outros.

Os meios de comunicação citaram-no como "um dos melhores expoentes da guitarra no mundo". De Guy Buttery espere as altas estéticas, grooves profundos, inflexões africanas muito delicadas e um toque de guitarra de forma totalmente único.

NIBS VAN DER SPUY

Nibs van der Spuy é um dos mais extraordinários e excitantes guitarristas e exportadores do mundo a sair da África do Sul. Cresceu na fértil província de Kwa-Zulu Natal, onde mergulhou no seu ambiente natural para formular um som verdadeiramente profundo e original. Ele cresceu a ouvir os Beatles e aprendeu a tocar com guitarristas tradicionais - Zulu Maskandi, que ele rapidamente absorveu esta melódica tapeçaria sonora e seus vibrações além fronteiras.

Após de tocar durante anos, música tradicional na África do Sul e reunir um público fiel, e após uma pausa sobre ao palco para tocar com Crosby, Stills e Nash em sua digressão sul-africana de 1996. Posteriormente, assinou com SHEER (South African World Music), onde lançou mais de 10 álbuns.

Seu terceiro álbum a solo - BEAUTIFUL FEET recebeu elogios altamente aclamados em todo o mundo, onde foi o álbum do mês em quatro publicações alemãs e a escolha da semana pela RADIO FRANCE FIP.

Nibs continua a espalhar sua beleza musical pelo mundo, onde ele tem vindo a partilhar palcos com nomes como Ben Harper, Bonnie Raitt, Taj Mahal, Gito Baloi, Joe Joe Phelps, Piers Faccini, Phillip Henry e Hannah Martin e Shawn Phillips. O seu último álbum colaborativo - IN THE SHADE OF THE WILD FIG, fá-lo com o seu grande amigo e colaborador, Guy Buttery.

O último álbum a solo - NATALIA, foi produzido pelo consagrado produtor Mark Tucker (que trabalha com Portishead, PJ Harvey, Jethro Tull). Actualmente, está a preparar o seu próximo álbum inspirado pela costa de Lisboa.

01.

INFO / BILHETES

+ 351 213 010 510

theceraproject@gmail.com
www.ceraproject.com

info@espacoesselhodeagua.com
www.espacoesselhodeagua.com

ABOUT

VENTO SUL resulta da parceria entre o *the Cera Project* e o *Espaço Espelho D'Água* (EEA) em Belém, conta com a direção artística da curadora Inês Valle e o lugar de apresentação pública o emblemático edifício modernista do EEA.

O VENTO SUL inclui um programa de exposições, filmes, residências artística, performances, e concertos. O programa centra-se na prática artística que se situa fora das narrativas eurocêntricas e occidentais, e incentiva a interação e o diálogo entre os artistas internacionais e audiências em Portugal.